

Declaraciones de Juan de la Plata al diario "España"

UNA RECTIFICACION NECESARIA

En la página tercera del último número del periódico ESPAÑA SEMANAL, correspondiente al pasado domingo, día 4 de los corrientes, apareció una entrevista con el Director de la Cátedra de Flamencología, Juan de la Plata, titulada "Jerez, médula del Cante".

Sobre esta entrevista, se hace necesaria una forzosa rectificación, que Juan de la Plata ha rogado a "España Semanal" inserte en su número del próximo domingo.

Al final de la "entrevista", Juan de la Plata, al hablar de las "cumbres" o glorias jerezanas del Arte Flamenco, dice: "Conviene aclarar que Manuel Torre era natural de Algeciras, pero se crió en Jerez, a donde llegó a los once años."

Juan de la Plata nunca dijo tamaño disparate. Y sobran explicaciones, porque todo el mundo sabe que él fue quien pidió al Ayuntamiento jerezano pusiera una placa en la calle Alamos, num. 22, en la casa donde nació Manuel Torre; que era tan jerezano como la torre de la Colegial; pongamos por homónima y por jerezana.

Ese dato de la entrevista, fue tomado por el periodista, equivocadamente, del libro de Juan de la Plata, "Flamencos de Jerez", y publicado sin el consentimiento del entrevistado. Así nos ruega Juan de la Plata que lo hagamos constar, para evitar "confusiones".